

三、寂靜又熱鬧的森林之夜

林少雯

在荷西的迷人歌聲中，馬尾牽起我的手，教我跳玻利維亞的土風舞。她又高又大又胖，跳起舞來樣子很有趣，跟她比起來，我顯得非常「嬌小」，被她一帶舞，就忙亂得團團轉。她還說我有天分，舞跳得好，真是好心。

十點多了，在叢林中已是深夜，煤油燈下歌舞方休，大家帶著微醺，依依不捨的回房間。

我和妙香一人提著一盞煤油燈，走過高架的長廊，搖搖晃晃的走回自己房間。高架屋的地板，只要有人走過，不但嘎吱嘎吱響，還連帶地板都會晃動，所以相連的一個個房間也都動，我們盡量小心、小聲的走，輕輕的開門、關門，壓低音量的刷牙、洗臉、洗澡，以免影響別的房間已入睡的房客。

用亞馬遜河涼涼冷冷的水沖澡，把一身的汗溼和黏答沖洗乾淨，真是舒服極了。帶著一身清涼舒適躺在簡陋的粗製木牀上，覺得好幸福哇！

躺在亞馬遜原始森林中一間木屋的木牀上，隔著屋頂上的棕櫚和牆壁上薄薄的木板，外面就是漆黑的、廣大的、無邊的叢林。叢林裡乍聽是如此寂靜，但是當形體靜下來後，再仔細聽，才感覺到寂靜中的熱鬧。

「咕咕」是遠處一棵高樹上傳來的。「唧唧」是左近的矮樹叢中發出的。「啾啾」是屋外的草地上的聲音。「嚕嚕」是屋後水塘裡的叫聲。「叩叩」、「嘻嘻」、「吱吱」……各式各樣動物和昆蟲的叫聲，從樹梢、樹幹、樹枝到青草、泥土裡、地面上、水塘中全都有，牠們時而鳴叫不停，持續很長時間，時而停停唱唱，又時而靜默無聲。也時而一個高音忽起，一個低音忽落，又時而群起而唱，然後只剩一個獨唱，真是有趣又好聽，好像有一位無形的指揮，揮動著棒子，東指指、西點點，或左右一畫的指揮著一個大的合唱團，所以一忽兒提琴，一忽兒豎琴，一忽兒木琴、鋼琴或喇叭此起彼落的響起，又一忽兒有的樂器齊鳴，驚天動地。

黑夜裡的森林，是如此充滿了活動和熱鬧，和白天相差無幾。白天活動的動物歇息了，夜行動物出動覓食、遊戲、串門子、交朋友，忙得不亦樂乎！牠們適於夜行的視覺和聽覺，在黑夜中如魚得水，使牠們在夜間忙碌的過生活，白天則躲起來呼呼大睡。

森林中的夜曲、單音、合音合作無間的鳴叫和演奏著，我和妙香坐在牀上「打坐」練「氣功」，特別感受到原始森林的強大能量，正源源不絕且綿綿密密的包裹著我們，甚至流入我們身體內的每一條氣脈之中。