

臺北市國民中小學卓越藝術教育計畫

108 年度普及藝術活動參與計畫

生活美學「衣」起來

壹、計畫緣起

配合 103 年至 108 年啟動「中小學卓越藝術教育計畫」，辦理生態美學表演團體到校服務及教師工作坊活動。

貳、計畫目標

- 一、以“樂活”的生活態度，品味日常的食衣住行育樂，啟迪學生的好奇心，發揮創意，用心感受，塑造自己的生活美學、找到屬於自己的生活態度。
- 二、以開放式的教學、主題思維，鼓勵孩子獨立思考、探索生態美學~衣之美，關注腳下的土地，並享受創作的美好。
- 三、能認識並欣賞傳統布偶戲的服裝，並融入現代新的時尚服裝設計概念，將傳統色彩繪上時尚新意，增添整體設計美學韻味。
- 四、提升教師有關於京劇藝術素養，認識新一代融合東、西方文化創新戲曲之戲服美學意涵，能體驗及推廣富有文化藝術涵養之創新表演藝術活動。
- 五、提升教師藝術教學及賞析內涵，強化藝文教師專業生態美學素養。
- 六、透過開設兒童戲劇創作營隊，提供優質生態美學藝術表演情境，增進學生藝術人文欣賞素養。引領孩子發揮想像力和創造力，開心玩遊「戲」，熱情颯創「藝」，領略生活美學「衣」涵，完成驚艷創思展「演」。
- 七、推動生態美學融入教學，促進教師藝術課程整合能力。
- 八、結合傳統藝術文化，添加現代創新元素；融入原住民圖騰、東、西方文化為發想元素，從色彩、款式、設計方面，發現且突顯「穿的創意美感」。進而配合「生活美學」之推動策略，將創意藝術產業融入美學精神，提昇公民對於生活美學素養之穿的美感內涵。

參、辦理單位

- 一、督導單位：臺北市政府教育局
- 二、主辦單位：臺北市國民教育輔導團
- 三、承辦單位：臺北市中正區南門國民小學（藝術到校服務組）

肆、計畫期程：108年7月1日至108年11月30日。

伍、行動策略與執行細項

一、理念意涵

美感經驗與生命連結：

生活美學就發生在每日生活的食、衣、住、行、娛樂當中，學生缺乏的並非客觀的美感感知對象，而是主觀感知的敏銳性，

美就在我們生活中，美需要文化的連結：

「美，不在漂亮的大房子，不在音樂廳，也不在畫廊；美就在我們生活中。」人要衣裝，與生活最密切相關的就莫過於「衣」了。不可否認的是，名牌服飾在設計與質感上都非常講究，不過吸引人的，卻更有可能是因為其背後的文化及故事，這樣子的記憶就是一種美感。衣服是一個符碼、是每個人自我表達的象徵與個人語彙，而「創意」亦是創造服飾高附加價值的重要關鍵。

美感體驗的行動策略：

由於加入文化及記憶的元素是一種美感，因此在規劃本次『「進入生態美學中的「衣」一課」時，加入傳統藝術~布袋戲劇團展演及京劇劇場展演。前者(布袋戲劇團)融合傳統與現代元素，以現代時尚觀點，製作穿著現代服飾及含西方文化意涵的布袋戲偶，並編撰以貼近社會現象為內容的原創現代劇本，發揮創意，以現代社會現象為主題，同時介紹及欣賞布袋戲偶傳統與現代創新的服裝演進史。以經典故事、全新感受，透過布袋戲展演，當東方傳奇遇上西方童話，交織成令人難忘的新篇章。傳統與時尚服飾，結合劇情，角色，讓學生了解布袋戲偶服裝之於人物的個性。活動中，另透過上台互動的方式，體驗並欣賞布偶服裝特色。學生習得相關概念後，激發創作靈感，結合布偶服裝特色元素，創作設計自己心目中理想的現代服飾。

後者(京劇劇場)結合東、西方經典文學的現代京劇演出，藉由創新編劇內容，引領學生欣賞及認識臉譜、戲曲服裝之美，啟發學生的觀察力和想像力，提昇對於表演藝術的興趣，並由已融入創新設計美學精神創意的現代京劇藝術中，培養自我探索及問題解決的能力。

為了引導學童領略「衣」生態美學意涵，於暑假期間開設兒童戲劇創作營隊，結合京劇表演藝術，藉由舉辦寓教於樂的活動，在豐富的戲劇體驗工作坊中開發創意、肢體、聲音、運用藝術元素並融入傳統與時尚新意，結合

東、西方文化創意，聚焦於戲曲「服裝造型和道具」的認識與設計製作。最後分組以不同主題自創京劇表演活動，做為成果展現。設計中結合創意與技藝，以專業特質及獨特的創作能力，發揮藝術潛能，表達情感與美感。營隊成員成為種子成員，將藝術學習成果分享給學校、社區、師生、親子共學。能接觸、欣賞、創作及體會藝術展演之美，拓展生活美學涵養與增廣視野。

行動要領

- (一) 傳統戲曲，服裝不斷創新，融入多種現實社會中的元素，形成了具有現代民族藝術的戲曲演出服裝。因此結合傳統藝術，融入「衣」生活美學藝術，辦理兒童戲曲創作營隊。進行戲劇創作、即興表演、角色扮演、彩繪臉譜，製作面具及服裝道具來表達情感、創作戲劇場景等活動。開發創意的肢體語言與聲音，引導創意思考製作分組表演所需之服裝及道具，讓每一組創作的戲曲服裝及道具都能夠在舞台上更好的詮釋小演員的角色。任務導向的啟發，成功帶動學生創作的興趣。
- (二) 透過戲曲表演，欣賞不同角色的服裝設計元素，豐富戲曲的人物形象，讓學生了解戲曲舞台服裝不僅僅是一種裝扮，更是一種獨特的演出表述，讓戲曲演出者在舞台上展現出不同的色彩，拉近藝術與生活的距離。
- (三) 藉由布袋戲展演，結合劇情，認識服裝發展史，讓學生了解布袋戲偶服裝之於人物的個性。活動中，另透過上台互動的方式，體驗並欣賞布偶服裝特色。學生習得相關概念後，激發創作靈感，結合布偶服裝特色元素，創作設計自己心目中理想的現代服飾。
- (四) 以生態美學~~衣為主軸，結合各表演藝術團體展演，提供**服裝藝術美感經驗與生命連結**之藝術到校服務，透過介紹及展演，擴大學生生態美學~~衣賞析元素層面。
- (五) 透過學生營隊及~~衣生活美學藝術展演活動，推展藝術賞析活動，帶動師生共同領略生態美學的意涵，拓展生活美學涵養與增廣視野，了解生命樂活的本質。甚至參與過程中的經驗、感官反應、回饋都將成為作品的一部分。促進學生跨界視野與設計思考等藝術賞析及整合能力，並給予學生展演舞台。

二、行動方案

編號	行動方案	說明	參加對象	時間	承辦單位	報名及申請方式
1	藝術到校展演	<p>壹、【穿梭戲曲時光機】《椅子》演出暨認識戲曲之美教育活動</p> <p>◇ 8 場次</p> <p>一、簡介： 結合東西方經典文學的現代京劇展演及介紹，藉由創新編劇戲內容，引領學生欣賞及認識臉譜、戲曲服裝之美，啟發學生的觀察力和想像力。</p> <p>二、節目介紹 【穿梭戲曲時光機】展演： 展演者透過演出欣賞及導聆，與學生進行互動學習，體驗戲劇創作的趣味!分享他們的戲劇創作方法及戲劇教育和導演的經驗。 二位老師，一邊表演一邊講戲曲故事，帶領欣賞戲曲服裝之美，出入台前幕後，以活潑生動的表演來穿梭戲曲藝術世界，一窺戲曲運用傳統藝術元素與現代劇場融合的表演，開啟藝術視野!</p> <p>三、活動時間及配合事項： 時間：<u>每一場次活動時間為 90 分鐘</u></p>	本市有意願參與之中小學校	6月-10月國小及幼兒園申請（於各校辦理）	南門國小	<p>◆藝術到校服務展演課程如(附件1)</p> <p>因申請學校眾多，藝術到校展演</p> <p>1. 【穿梭戲曲時光機展演】、</p> <p>2. 【一口道盡千秋事、十指弄成百萬兵】及</p> <p>每校以申請1場名額為原則，請於填寫(附件2)時註明優先順序，若未註明，由主辦學校依名額分配。</p> <p>◆注意事項：</p> <p>1. 有意願申請學校填寫申請表(附件2)後依以下原則錄取</p> <ul style="list-style-type: none"> • 以未申請過為優先，未申請學校若超過名額，將以參與學生人數較多學校為優先。 • 已申請過學校辦理績效優良者。

		<p>場地配備：投影機、 投影幕、麥克風、音響</p>			<p>•其他學校。</p> <p>2. 活動辦理時，申請學校請自行影印藝術活動學習日誌(如附件4)，提供給參與學生完成學習日誌。</p> <p>3. 活動辦理結束2週內，申請學校得繳回光碟片1片，內容含：①<u>成果報告表</u>(如附件3)、②<u>生活美學~衣活動學習日誌優秀作品至少3張(如附件4)(參與布袋戲活動之學校，以學生彩繪優秀作品取代學習日誌)</u>、③活動相片至少10張；申請學校另須將<u>黏貼憑證正本，送臺北市中正區南門國小彙整，影本放學校備查</u>)</p> <p>請學校配合辦理，依期準時繳交相關成果資料。</p> <p>4. 申請學校無須支付任何費用。</p>
		<p>貳、【一口道盡千秋事、十指弄成百萬兵】展演 演出暨認識布袋戲之美 教育活動</p> <p>◇ 將傳統色彩繪上時尚新意的布袋戲</p> <p>8 場次</p> <p>一、簡介：</p> <p>經典故事、全新感受，當東方傳奇遇上西方童話，交織成令人難忘的新篇章。結合劇情，角色，服飾的部分將會分成傳統服飾及現代服裝兩種，讓小朋友了解布袋戲偶服裝之於人物的個性。</p> <p>二、節目介紹</p> <p>【一口道盡千秋事、十指弄成百萬兵】展演</p> <p>1. 布袋戲偶構造與服飾介紹</p> <p>2. 台灣三大偶戲介紹</p> <p>3. 西遊記【豬八戒的夢中情人】</p> <p>4. 布袋戲操作教學</p> <p>5. 如何自己DIY一個布袋戲</p>			

		<p>偶(融合東方及西方服飾之美)</p> <p>三、活動時間及配合事項：</p> <p>時間：每一場次活動時間皆為 90 分鐘</p> <p>每位參加學生自備彩色筆(節目後 30 分鐘進行彩繪戲偶服飾學習活動)</p> <p>場地配備：投影機、 投影幕、麥克風、音響</p>			
2	<p>拜訪森林。 奇幻冒險— 兒童創作 戲劇工作坊 (學生組)</p>	<p>每梯五天，共一梯。 <u>(附件 5)</u></p> <p>由具有豐富戲曲教學及創作經驗的師資，從表演基礎開始，帶領孩子們輕鬆活潑穿梭古今中外戲劇世界，透過肢體、聲音結合，引領孩子發揮想像力和創造力，開心玩遊「戲」，熱情颯創「藝」，領略生活美學「衣」涵，完成驚艷創思展「演」。我們提供優質生活美學藝術表演情境，培養學生創意思考、語言表達、藝術人文欣賞及創作素養和增進團隊合作表現能力。這麼好的機會，絕不能錯過喔！</p> <p>請儘速報名，以免向隅！</p> <p>(活動地點：南門國小)</p>	<p>國小 3-5 年級 學生</p>	<p>暑期 (7/15-7/19)</p>	<p>南 門 國 小</p> <p>1. 發文予臺北市各國小，鼓勵學生報名，每梯以 30 人為限，額滿為止。</p> <p>2. 兒童創作工作坊活動內容及報名表 <u>詳見(附件 5)最後一頁報名表</u></p> <p>請各校承辦人統一於 6 月 14 日(五)16:00 前以聯絡箱「044」送至南門國小教務處 林育農主任。電話： (02)23715052 轉 201 傳真：(02)23317822</p>

3	生態美學 (衣) 創作成果 展	◇ 規劃生態美學(衣)藝術創作展，內容包含生態美學服裝創作、生態環境規劃及創客作品。 ◇ 增進師生對於生活美學藝術設計應用知能，了解並應用其文化創意價值，具體實踐生態與藝術的融合，以生活美學觀點，發展各種實用之服裝。	國 中、小 師、生	各項活動期程	南 門 國 小	
---	--------------------------	---	-----------------	--------	------------------	--

陸、預期效益

- 一、藉由開設兒童戲曲創作營隊，結合京劇表演藝術，進行種子學生培訓與增能，帶動師生共同領略生態美學~~衣~~的意涵，大家一起粉墨登場秀創意，生活美學『衣』起來。
- 二、透過美學藝術欣賞與講座，培養學生藝文知性與感性兼具的氣質。
- 三、提供學生機會，探索生活環境中的人事與景物；運用感官、知覺和情感，辨識藝術的特質，了解時代、文化、社會、生活與藝術的關係。
- 四、提供學生親身參與探究各類藝術的表現技巧，鼓勵他們依據個人經驗及想像，發展創作靈感，再加以推敲和練習，學習創作發表。
- 五、兼顧傳統及時尚的戲劇及偶劇演出，觸動美感心靈與感官悸動，拉進藝術與生活的距離，進而讓藝術落實於生活之中。

本計畫陳 臺北市政府教育局核定後實施，修正時亦同。

臺北市國民中小學卓越藝術教育「108 年度普及藝術活動參與計畫 生活美學「衣」起來

課程表(到校展演)

(因申請學校眾多，1. **【穿梭戲曲時光機】**、2. **【一口道盡千秋事、十指弄成百萬兵】**，每校以申請 1 場為原則)

壹、**【穿梭戲曲時光機】《椅子》**演出暨認識戲曲之美教育活動

一、簡介：

結合東西方經典文學的現代京劇展演及介紹，藉由創新編劇戲內容，引領學生欣賞及認識臉譜、戲曲服裝之美，啟發學生的觀察力和想像力。

二、節目介紹

每一場次活動時間為 90 分鐘

展演者透過演出欣賞及導聆，與學生進行互動學習，體驗戲劇創作的趣味!分享他們的戲劇創作方法及戲劇教育和導演的經驗。

二位老師，一邊表演一邊講戲曲故事，出入台前幕後，以活潑生動的表演來穿梭戲曲藝術世界，一窺戲曲運用傳統藝術元素與現代劇場融合的表演，開啟藝術視野!1.

三、節目申請：

由於本展演團隊，於平日即有許多展演邀約場次，但為讓表演藝術更深植人心，展演單位特別空出以下時間供各校選擇：

(以上午場為優先)9/2、9/4、9/6、9/9、9/18、9/19、9/20、9/23、9/25、10/23、
10/28、10/30

◆學校設備材料需求：投影機、投影幕、麥克風、音響

◆同一場活動人數限 250 人以下，學生能參與互動

貳、**【一口道盡千秋事、十指弄成百萬兵】**演出暨認識布袋戲之美教育活動

一、簡介：

經典故事、全新感受，當東方傳奇遇上西方童話，交織成令人難忘的新篇章。結合劇情，角色，服飾的部分將會分成傳統服飾及現代服裝兩種，讓小朋友了解布袋戲偶服裝之於人物的個性。

唐三藏奉唐朝皇帝的命令要到西方如來佛處求取佛經，隨行有孫悟空、豬八戒、沙悟淨及白龍馬。某日，唐三藏四師徒在西方取經的路上稍作休憩，唐三藏命徒弟豬八戒前往

化緣，殊不知豬八戒竟在化緣的途中偷懶睡覺，迷濛之間，豬八戒彷彿穿越時空，進入了一個夢幻的國度，在那裡豬八戒看到了一位美若天仙的公主，七個礦工打扮的小伙伴，還有一位心腸惡毒的老女人，究竟膽小怕事的豬八戒要如何拯救自己心愛的夢中情人，而他在這個夢幻的國度裡又會有什麼樣的奇遇，一段愛與熱血的旅程就此展開。

二、節目介紹：每一場次活動時間為 90 分鐘

1. 布袋戲偶構造與服飾介紹

2. 台灣三大偶戲介紹

3. 西遊記【豬八戒的夢中情人】

4. 布袋戲操作教學

5. 如何自己 DIY 一個布袋戲偶(融合東方及西方服飾之美)

◆每位參加學生自備彩色筆(節目後 30 分鐘進行彩繪戲偶服飾學習活動)

◆學校設備材料需求：投影機、投影幕、麥克風、音響

◆同一場活動人數限 250 人以下，學生能參與互動

三、節目申請：

由於本展演團隊，於平日即有許多展演邀約場次，但為讓表演藝術更深植人心，展演單位特別空出以下時間供各校選擇：

1. 六月份(上、下午皆可申請：6/17、6/18、6/19、6/20、6/24、6/25、6/26、6/27。)

2. 九月份(上、下午皆可申請：9/12、9/19、9/20、9/26、9/27。)

3. 10 月份(上、下午皆可申請：10/3、10/4、10/17、10/18。)

**臺北市國民中小學卓越藝術教育「108 年度普及藝術活動參與計畫
生活美學「衣」起來
申請表**

學校名稱： 區 國民中小學

(因申請學校眾多，1. **【穿梭戲曲時光機】**、2. **【一口道盡千秋事、十指弄成百萬兵】**，
每校以申請 1 場為原則)
填寫時請註明優先順序，優先請填 1，其次 2，以此類推，若未註明，由主辦學校依名額分配)

戲曲藝術【穿梭戲曲時光機】

時間：第一志願：108 年 月 日 上、下午 至

時間：第二志願：108 年 月 日 上、下午 至

時間：第三志願：108 年 月 日 上、下午 至

請由以下指定時間，選出貴校能參與的前三個志願序時間，填入以上空格

(以上午場為優先)9/2、9/4、9/6、9/9、9/18、9/19、9/20、9/23、9/25、10/23、
10/28、10/30

學生人數：(限 250 人以下) 人 年級： 地點：

布偶戲藝術【一口道盡千秋事、十指弄成百萬兵】

時間：第一志願：108 年 月 日 上、下午 至

時間：第二志願：108 年 月 日 上、下午 至

時間：第三志願：108 年 月 日 上、下午 至

請由以下指定時間，選出貴校能參與的前三個志願序時間，填入以上空格

1. 六月份(上、下午皆可申請：6/17、6/18、6/19、6/20、6/24、6/25、6/26、6/27。)

2. 九月份(上、下午皆可申請：9/12、9/19、9/20、9/26、9/27。)

3. 10 月份(上、下午皆可申請：10/3、10/4、10/17、10/18。)

學生人數：(限 250 人以下) 人 年級： 地點：

(活動結束後並將藝術活動學習日誌、執行成果報告及黏貼憑證正本，逕送南門國小教務處)

聯絡人： **(必填)** 電話： **(必填)**

**此申請請於 108 年 5 月 31 前回傳南門國小(傳真：2331-7822)。以便彙整辦理。
如果下學期職務有異動，請務必列入移交。**

承辦組長： 處室主任： 校長：

臺北市國民中小學卓越藝術教育「108 年度普及藝術活動參與計畫
生活美學「衣」起來
執行成果報告

【請張貼或彩色列印活動照片至少四張，每場次一份】

活動項目：
活動日期：
照片內容說明：
活動項目：
活動日期：
照片內容說明：

填表人：

主任：

校長：

臺北市國民中小學卓越藝術教育「108 年度普及藝術活動參與計畫 生活美學「衣」起來執行成果報告

【請張貼或彩色列印活動照片至少四張，每場次一份】

活動項目：
活動日期：
照片內容說明：
活動項目：
活動日期：
照片內容說明：

填表人：

主任：

校長：

臺北市國民中小學卓越藝術教育「108 年度普及藝術活動參與計畫
生活美學「衣」起來

() 的藝術活動學習日誌

- ◆ 活動名稱：
- ◆ 活動時間： 年 月 日 時 分至 時 分
- ◆ 活動學校： 班級：
- ◆ 性別：男 女

一、這次到校展演的內容是？_____

二、請小朋友簡單分享對這次生活美學「衣」起來展演認識：

三、今天觀賞展演後的收獲分享：

我的心情素描

臺北市國民中小學卓越藝術教育「108 年度普及藝術活動參與計畫
生活美學「衣」起來 暑期學生營隊 (活動地點：南門國小)

拜訪森林.奇幻的冒險-兒童創作戲劇工作坊

2019 Fun 暑假 Update 你的想像

粉墨登場秀創意

生活美學「衣」起來

由具有豐富戲曲教學及創作經驗的師資，從表演基礎開始，帶領孩子們輕鬆活潑穿梭古今中外戲劇世界，透過肢體、聲音結合，引領孩子發揮想像力和創造力，開心玩遊「戲」，熱情颯創「藝」，領略生活美學「衣」涵，完成驚艷創思展「演」。我們提供優質生活美學藝術表演情境，培養學生創意思考、語言表達、藝術人文欣賞及創作素養和增進團隊合作表現能力。這麼好的機會，絕不能錯過喔！

一、活動時間：108 年 7 月 15 日(一)~19 日(五)，每日上午 9 點~16 點(含中餐及午休)(為推廣表演藝術，所有費用全免)

二、活動地點：臺北市中正區南門國小(多元教學資源中心)

三、服務對象及人數：國小學童三~五年級學生 30 名。

四、報名方式：

五、講師簡介

張靜屏老師：極光劇場團長 | 當代傳奇劇場 經理 | 當代傳奇劇場創始成員

馬寶山老師：極光劇場總監 | 國光劇團資深導演 | 當代傳奇劇場創始成員

六、活動流程：

兒童創作戲劇工作坊 | 時間:7/15-7/19(五天)

時間	第一天 7/15(一)	第二天 7/16(二)	第三天 7/17(三)	第四天 7/18(四)	第五天 7/19(五)
09:00-12:00	暖身 肢體開發	戲曲基本功 唱.念.作.打	戲曲基本功 肢體武與舞	穿梭戲曲時光 生.旦.淨.丑	小品創作 走位排練
	聲音練習	聲音與情感	動物狂歡	彩繪服裝道具	
	經典賞析	經典賞析	經典賞析		
12:00-13:00	午休	午休	午休	午休	午休
13:00-16:00	戲劇創作 唱-下雨時	戲劇創作 我是誰?	戲劇創作 即興舞蹈	戲劇創作 英雄與美人	小品創作 穿戴服裝排練
	戲劇創作 念-白雲上	戲劇創作 彩繪面具	戲劇創作 故事接力	戲劇創作 道具製作	小品創作
	戲劇創作 舞-彩虹	戲劇創作 戴上面具說 故事	戲劇創作 武-閃電	戲劇創作 服裝製作	小品課堂呈現 學習分享交流

請填寫報名表如下頁：

【報名表】

臺北市國民中小學卓越藝術教育計畫 108 年度普及藝術活動參與計畫 拜訪森林.奇幻的冒險-兒童創作戲劇工作坊

一、就 讀 學 校 資 料 欄			<input type="checkbox"/> 正取(每校至多報名3人) 請自行列印報名表填寫
學校名稱	區	國小	學校電話
就讀學校教務處 審核蓋章			學校聯絡人職稱
			學校聯絡人姓名
二、學 生 基 本 資 料 欄			
學生姓名			出生日期
	年	月	日
就讀班級	年	班	性別
			身分證字號
E-mail			
家庭住址			家長聯絡電話
			(O)
			(H)
			(緊急聯絡電話)
			(手機)
特殊需求	如：特殊疾病史、需輔導員特別注意之事項或緊急事件處理……等。		
家長 同意書	茲同意本人子弟_____參加 貴校辦理之「拜訪森林.奇幻的冒險-兒童創作戲劇工作坊」活動，		
	(1)自行維護子弟上下學之安全，遵守學校及指導教師之規定。 如因有不接受輔導而發生違規情事者，將由本人自行負責。		
	(2)同意貴校於課程中拍攝、修飾、使用、公開展示本人子弟之肖像、名字、聲音、作品等。		
	家長簽章：_____		
	中華民國 108 年 月 日		
備註	請各校承辦人統一於 6 月 14 日(五)16:00 前以聯絡箱「044」送至南門國小教務處林育農主任。 電話：(02)23715052 轉 201 傳真：(02)23317822 E-mail:lin530731@gmail.com		
審核結果 (本欄由南門國小 審核後填寫)	<input type="checkbox"/> 錄取 <input type="checkbox"/> 不錄取		<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30px; margin: 0 auto;">說 明</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30px; margin: 0 auto;">核 章</div>